

## MARIA DAVILA RETOUR VERS L'ENFANCE



*Desvio y fuga, 2021, pastel sur papier, 50 x 65 cm*  
A gauche : *El punto ciego, 2020, pastel sur papier, 50 x 65 cm*  
Ci-dessous : *Desdoblamiento, 2021, pastel sur papier, 50 x 35 cm* © Maria Davila

L'exposition de Maria Davila, intitulée "J'avais appris à me voir par leurs yeux" (phrase extraite du récit autobiographique *Les Mots* de Jean-Paul Sartre), propose un voyage sensible vers la mémoire de l'enfance. C'est une tentative de faire renaître le passé à travers des scènes d'intérieurs, ou de corps en contre-jour ou en mouvement, à partir de combinaisons d'images parfois superposées qui sont comme la tessiture des souvenirs. Se dégage de cette figuration teintée de nostalgie, aux tonalités sourdes, une étrange poésie du vécu, une poésie onirique et spectrale qui donne à voir « une mémoire à la fois vivante et éteinte ». La texture poudreuse du pastel ajoutant à l'intensité de ces visions hétérogènes une intimité hypnotique qui réveille en écho la propre enfance du spectateur. <B.L

Née en 1990 en Espagne, María Dávila vit et travaille à Grenade. Titulaire d'une licence de beaux-arts de l'université de Málaga (2013) et d'un doctorat international en histoire et arts de l'université de Grenade (2019), elle explore les frontières entre réalité et fiction en s'appropriant d'autres langages visuels comme le cinéma ou la photographie. Son œuvre figure dans des collections publiques et privées : CAC Málaga, collection Luciano Benetton, Fundación Gaceta de Salamanca, Facultad de Bellas Artes de Málaga...



Exposition "J'avais appris à me voir par leurs yeux"  
au 16, rue Guénégaud, Paris 6e,  
du 8 au 19 octobre 2024.