

FIAC 76 AIRRHHOL-



7568

Une
Diaquarrelle
de Stéphane
Belzère,
artiste
présent dans
le parcours
"Parallaxe".

OÙ EN EST LE DESSIN AUJOURD'HUI? À NE PAS RATER. Drawing Now, une MINE d'or

Quels sont ses outils, ses supports, ses techniques ?...

Voici les questions simples, mais essentielles, sur lesquelles a planché la direction du Salon Drawing Now Paris, qui revient au Carreau du Temple. Une nouvelle charte graphique accompagne cette 18^e édition, qui interroge les frontières et les matières du dessin contemporain : du graphite au crayon de couleur, du stylo à bille à l'aquarelle, du portrait au paysage, de l'abstraction à la figuration... Sans compter l'extension du domaine du format qui investit le carton, la photographie, la céramique et même la tapisserie. Pendant quatre jours, les visiteurs pourront, lors de leur déambulation, découvrir le territoire du dessin à travers soixante-et-onze galeries sélectionnées (dont 43 %

de nouvelles participantes et 38 % d'internationales) et trois cents artistes. Des parcours singuliers permettent de

regarder les œuvres sous des angles neufs : « Parallaxe » propose une expérience immersive offrant de découvrir des dessins de facture plus expérimentale ; l'exposition *Codes dessinés* s'intéresse aux dessins intimes et aux secrets qu'ils portent... Enfin, le comité du Salon présidé par Joana P. R. Neves (directrice artistique de la foire) a sélectionné cinq artistes de moins de 50 ans pour le prix Drawing Now Paris. Les nommés sont Mélanie Berger, Susanna Inglada, Farah Khelil, Violaine Lochu et Roméo Mivekannin.

Le lauréat sera dévoilé le mercredi 26 mars, à 18 h 30. • L. C.

Salon Drawing Now Paris, du 27 au 30 mars, au Carreau du Temple, à Paris.
drawingnowparis.com