



Vitrail de Stéphane Belzère à la cathédrale Notre-Dame de Rodez (©Stéphane Belzère).

## Nouveaux vitraux à la cathédrale Notre-Dame de Rodez

Au <sup>xv</sup><sup>e</sup> siècle, lors de l'achèvement du chœur et de la voûte de la cathédrale Notre-Dame de Rodez, dont la construction avait débuté deux siècles plus tôt, les plus grands artistes de l'époque furent sollicités. C'est ainsi que le style flamboyant fit son apparition à Rodez, notamment avec le retable du *Christ au jardin des oliviers*, attribué au sculpteur lyonnais Jacques Morel. Aujourd'hui, pour la réalisation de sept vitraux contemporains dans le chœur de la cathédrale, le ministère de la Culture, la Direction régionale des affaires culturelles de Midi-Pyrénées et la Conservation régionale des monuments historiques ont aussi fait appel aux artistes en lançant un concours. C'est finalement Stéphane Belzère, né en 1963, qui a vu poser ses vitraux inspirés par la biologie, des globules rouges aux chaînes ADN. Ils dénotent une interprétation très

moderne des textes religieux. Parallèlement, la restauration du clocher se poursuit. Après les façades est et nord, ce sont les deux autres côtés de cet ouvrage gothique achevé en 1531 qui seront remis en état dans les deux années à venir. A. CA

**Association des amis de la cathédrale de Rodez** - Hôtel de ville, 12000 Rodez (05 65 77 88 82).



La collégiale du château de Thouars (©François Jeanneau).

## Le château d'Aon sauvé *in extremis*

Dans les Landes, les maisons fortes conservées en l'état sont rares. C'est le cas du château d'Aon, à Hontanx, dont l'extérieur particulièrement imposant a pu être sauvé de la ruine grâce à la Fondation du patrimoine. Cette maison noble, acquise en 1298 par Constance de Marsan, fille de Gaston VII, vicomte de Béarn, remplace un château en bois

Il subit donc de nombreuses transformations, jusqu'à l'inscription de ses façades et toitures à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques en 1988, avec le sol et le sous-sol de la motte castrale, la chapelle et ses vestiges de décors peints. Propriété de la petite commune de Hontanx, qui compte aujourd'hui moins de cinq cent cinquante



Le château d'Aon (©Michel Bourguet).

construit sur une motte au <sup>xi</sup><sup>e</sup> siècle. De cette époque demeure, entre autres, la petite chapelle Saint-Blaise, séparée du château par un jardin. Comme beaucoup de demeures fortes, le château d'Aon occupe au cours de son histoire des fonctions d'habitation et de défense, puis de maison de ferme, d'étable et de grange.

habitants, le château d'Aon, touché par un arrêté de péril, a bénéficié d'une restauration *in extremis*. Son toit, ses maçonneries et un pan de bois intérieur ont été rénovés. Il devrait maintenant être aménagé en espace dédié à la culture gasconne. A. CA

**Château d'Aon** - 40190 Hontanx (mairie : 05 58 03 23 17).

## Fin de chantier à Thouars

La restauration de la collégiale du château de Thouars, dans les Deux-Sèvres, s'est achevée en août. Ses toitures ont été rénovées et sa flèche datant probablement de la fin du <sup>xv</sup><sup>e</sup>, de style Renaissance, reconstituée

à partir d'une gravure de 1699. Il sera possible de visiter cet édifice rarement ouvert au public lors des Journées du patrimoine. A. CA

**Château** - 79103 Thouars, (mairie : 05 49 68 11 11).