

Expositions

CHRISTOPHE LICOPPE-ADAM-BEFOCUS

Bruxelles innove

Audacieux

Les Belges inaugurent coup sur coup deux musées, l'un consacré au design et l'autre au "street art".

Tandis que Paris, côté musées et expositions, sort à peine de sa longue hibernation, Bruxelles bouillonne depuis le début de l'année. Après sa sympathique foire de la Brafa, la voici qui enchaîne expositions et ouvertures de musée en particulier dans les domaines du design et de la création populaire contemporaine. C'est le cas de l'Art & Design Atomium Museum qui a inauguré en décembre dernier ses 5 000 mètres carrés dans une partie du Brussels International Trade Mart. Il comporte, notamment, un ensemble unique au monde, la collection Plasticarium qui, grâce à l'amateur Philippe Decelle, réunit près de 2 000 objets



Le Plasticarium à l'Art & Design Atomium Museum.

cette expression, souvent très virtuose, peut donner naissance à des chefs-d'œuvre. Cinq artistes américains sont à l'affiche de sa première exposition intitulée "City Lights",

comme le film de Charlie Chaplin.

Enfin, pour parfaire ce petit tour chic et choc, l'amateur pourra jeter un coup d'œil à l'œuvre haute en couleur du *street artist* Vincent Glowinski (au Botanique) et suivre un petit parcours en ville. Ou, encore traumatisé par les "colonnes" du Palais-Royal, tenter une grande réconciliation avec Daniel Buren.

Son exposition "Une fresque", au Bozar, relève le défi de montrer son œuvre toujours créée *in situ* et à 80 % éphémère. Un mur d'images et une grande installation où sont aussi présents les artistes qui l'ont inspiré, lui rendent hommage. ● Valérie Collet www.belgique-tourisme.fr

allant du plus usuel à l'œuvre d'art. Une chaise, un bureau, un réveil, une lampe... tous sont en plastique et témoignent de l'engouement pour ce matériau que montrèrent les années 1960, jusqu'au choc pétrolier de 1973, avec un gros retour au moment du post-pop, de 1987 à 2000. Dans ce lieu signé Lhoas & Lhoas Architectes, Jean Nouvel et MDW Architecture, les grands designers (Joe Colombo, Ron Arad, Philippe Starck, Charles Kaisin...), croisent les créateurs tels César ou Evelyne Axell.

Le second musée à ouvrir ses portes (le 24 mars) est le Millennium Iconoclast Museum of Art qui, spécialisé en *street art*, arrivera à persuader chacun que

"Après-midi d'été", par Jean Cassigneul (galerie Alazraki)



PRESSE-TEFAF-JEAN CASSIGNEUL

Tefaf 2016

Illustre. Pour sa 29^e édition, cette foire d'art, reconnue par tous comme la plus prestigieuse du monde, accueillera 275 exposants à Maastricht. Les plus grands chefs-d'œuvre passent chaque année au mois de mars par cette petite ville des Pays-Bas fréquentée par les collectionneurs, conservateurs et amateurs venus de partout. Sa nouvelle section contemporaine rassemblera des œuvres sur le thème de la blessure, en hommage à Joseph Beuys. V. Ct Au MEEC (Centre des expositions et des congrès), Maastricht, du 11 au 20 mars.

Still life-Style of life

Choisi. Le 24 Beaubourg a donné carte blanche à Jean-Marie Oger pour le premier anniversaire de son activité de marchand, dans les pas de la célèbre galerie Alain Blondel avec laquelle il collabora. Sur le thème de la nature morte à interpréter dans tous les sens du terme, il a réuni un beau florilège d'artistes pour la plupart figuratifs, tels la photographe et sculptrice Angélique, Michael Bastow, Sergio Ceccotti, Pierre Lamalattie ou encore Francine Van Hove. À découvrir. V. Ct 24 Beaubourg, Paris III^e, du 17 mars au 2 avril. www.jmoger.com



PRESSE/VAN HOVE

"Le Temps des cerises", par Francine Van Hove.

"Tribord amure" un beau pastel de Philippe Lejeune.



PRESSE-PHILIPPE LEJEUNE

Philippe Lejeune

Fin. Le vieux village de Saint-Prix, dans le Val-d'Oise, fêtera bientôt le premier anniversaire de cette galerie-atelier créée par l'artiste vietnamien qui lui a donné son nom. Une initiative du maire qui, par ce troisième espace dédié à l'art, offre un nouveau lieu d'animation. Et ça marche ! Au fil des vernissages, artistes et amateurs sont nombreux à s'y rendre, tel Philippe Lejeune et sa belle série de pastels, acryliques et dessins pour la plupart sur le thème de l'océan. V. Ct Galerie-atelier ThyThan, Saint-Prix, du 12 au 30 mars. www.galeriethythan.blogspot.fr